

永遠の祈り

～布教120年記念歌～

作詞作曲 鍵山唯志

(序 奏) お

6
お さ か す み よ し そ の ち か ら お こ り し お も い は う け つ が れ

10
ま い に ち は い し の こ え ひ び く ひ ろ ま え に は か か す こ と も な く か わ る こ と な く

15
お ご そ か に そ こ に か が や く き ん の も じ あ あ

18
金 光 教 う つ ぼ き ょ う か い 多 く の ひ と と せ つ み あ げ て あ り が た き ひ ゃ く に

24
じ ゅ う の ふ し そ れ で も て ん ち の お お み か み そ の み ま え に は わ ず か ひ と と き と

29
そ れ な ら ば い ざ と わ の み ち あ ゆ ん で し め せ や 天 地 の 理 あ あ 金 光 教 う つ ぼ き ょ う か

35
い (間 奏)

42
が く も ん ち し き の よ と い え ど に ち に ち な ん ぎ は お こ り き て

46
い ま こ そ ど う り の が く を と り そ の ふ じ ゅ う り ふ ご う り は な す と き

2

50



こう ぶくは その ころえし だ い み ずか ら みい だ す わ がお かげ ああ

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, starting at measure 50. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

54



金 光 教 う つ ぼ きょう か い

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, starting at measure 54. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff. The music ends with a whole rest in the final measure of this line.

59



そこにかがやく きんのもじああ 金光教うつぼ きょうかい (終 奏)

Detailed description: This block contains the third line of musical notation, starting at measure 59. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff. The music ends with a double bar line in the final measure of this line.